

# Bilag til GF-dagsorden 18. april 2026 pkt. 8: Forslag om anvendelse af individuelle og kollektive midler fra kollektive forvaltningsorganisationer for 2026

## 1) Fordelingspolitik 2026

### For Copydan Verdenstv, Kulturplus, AVU:

Det foreslås, at Kulturplus og AVU laves som et spejl af Verdenstv grundet manglende data for Kulturplus og for ringe datakvalitet på forfatterområdet for AVU. For så vidt angår Verdenstv, da er der fra og med 2018 lavet monitoring af tv-optrædener (interviews etc.) via FFS (Forfatternes Forvaltningsselskab), og der foreligger data af høj kvalitet fra oplæsninger på bl.a. DR's sendeflader. Midlerne kommer primært fra tv, men en vis andel vedrører også retransmission af radio.

Det foreslås at basere fordelingen på antal optrædener uafhængigt af den enkelte optrædens varighed – der opgøres ikke minuttal. En optræden på en landsdækkende radio/tv-kanal tæller som én optræden, og optrædener på ikke-landsdækkende radio/tv-kanaler tæller som en 1/5 optræden. Det betyder, at beløb til fordeling for tv og radio opgøres som:

Total indkomne midler fraregnet 10 % hensættelser og 10 % sociale og kulturelle formål fratrukket administration delt med total antal registrerede TV og radio-optrædener.

Det delegeres til DSF's bestyrelse løbende at holde øje med og evt. justere vægtning mellem radio og tv i forhold til, hvor midlerne kommer fra og indkommet data.

### For Arkiv (fordeles ligeledes via FFS):

Det foreslås, at midler fra Copydan Arkiv fordeles på baggrund af rapportering fra DR via Copydan Arkiv ud fra følgende model (Den gamle arkivpakke 1):

Arkiv-midlerne (gamle arkivpakke 1) går via DSF og vedrører on demand, men følger datagrundlaget fra det gamle Arkivpakke IIb – dvs. det fordeles som total indkomne midler fratrukket administration og en fast hensættelse til imødegåelse af krav. Af det tiloversblevne beløb:

- 65 % tilgår flow – dvs. betaling for den direkte visning, broadcastet uden tidsforskydning
- 25 % tilgår on demand tilrådighedsstillelse, altså uden forbrug
- 10 % tilgår fordeling efter antal klik.

Midler vedr. det gamle Arkivpakke IIb går ikke via DSF, men direkte til FFS, som modtager midlerne på vegne af DSF, DFF, UBVA, DPA og AUTOR (tidl. DJBFA). Midlerne fordeles som udgangspunkt på baggrund af rapportering for "flow-tv" fra DR via Copydan Arkiv, men principperne fastsættes af bestyrelsen for FFS.

Det gamle arkivpakke 1 og IIb er begge omfattet af Arkivpakkeaftalen (efterår21) i Copydan-regi.

## 2) Investeringspolitik 2026

Midlerne foreslås placeret på en bankkonto uden yderligere investering.

## 3) Politik for fradrag af omkostninger og ufordelbare midler 2026

3a) For individuelt fordelbare midler foreslås:

3a1) en hensættelse på 10 % til imødegåelse af senere krav. (Midler fra Copydan Arkiv er en undtagelse her, da beløbet er meget beskedent, og derfor anvendes en minimumsbuffer på 15.000 kr. som afsættes hvert år til imødegåelse af krav). Hensættelsen på 10 % står på en bankkonto hos Danske Skønlitterære Forfattere, indtil FFS sender en dokumenteret anmodning med rettighedskrav mhp. at gøre brug af hensættelsen (efter 3 år). Evt. restmidler overføres til den anvendte konto for sociale og kulturelle formål.

3a2) Der foreslås en hensættelse på 10 % til sociale og kulturelle formål, som overføres til den dertil anvendte konto. Se mere i 3b.

3a3) Der foreslås, at FFS laver en hensættelse 20 % til administration som modregnes de faktiske udgifter i forbindelse med administration umiddelbart før udbetalingen. Som følge af lov om kollektiv forvaltning fradrages faktiske omkostninger for det administrative arbejde. FFS opfordres af DSF's generalforsamling til at holde sig under 20 % i administration.

3b) Vedr. 10 % hensættelse til sociale og kulturelle formål, restmidler fra tidligere år end 2016, midler der vedrører rettighedshavere, der har været forsøgt fundet i 3 år samt ufordelbare midler til kollektiv fordeling:

Det foreslås, at det overføres til den anvendte konto for sociale og kulturelle formål, som kan søges af alle forfattere, oversættere og illustratører. Der fradrages faktiske udgifter til administration, og hvor det er muligt, tilgodeses også særlige krav fra enkelte Copydanforeninger vedr. politisk fastsat loft på administration.

Særligt for de internationale uanbringelige midler (IUM) fra Tekst & Node gælder, at der anvendes midler til specifikke ophavsretslige formål. Restmidler fra IUM overføres til den anvendte konto for sociale og kulturelle formål.

## 4) Risikostyringspolitik 2026

Det foreslås, at der laves hensættelser på 10 % til imødegåelse af krav fra rettighedshavere, og at risikostyringspolitikken i øvrigt delegeres til bestyrelsen.

