

Bestyrelsens beretning om 2025

Bestyrelsesåret 2025 (sådan kaldet fordi året forløber fra GF til GF) var et godt år for foreningen. I lighed med de sidste år, oplevede foreningen en beskeden stigning i medlemstallet. Foreningens økonomi er fortsat god og stabil, og vi indgik i årets løb i fortsatte brede samarbejder, branche- og medlemsaktiviteter, ligesom vi søsatte nye initiativer.

Arbejdet med at styrke og støtte medlemmers og kollegers rettigheder og interesser kræver en velfungerende organisatorisk indsats og en stadig forbedring af kompetencer. I årets løb har bestyrelsesarbejdet nydt gavn af den ændring af dekorum vi foretog sidste år, hvor diskussion af strategi, projektudvikling og initiativer nu behandles før formandsskabets og sekretariatets orienteringer på vores bestyrelsesmøder. Som en smuk frugt på dette træ, har en meget dynamisk og aktiv bestyrelse nu igangsat et flerårigt netværks- og medlemsmødeinitiativ, Danske Skønlitterære Forfattere Rundt i Landet, som netop har haft premiere på Godsbanen i Aarhus og blev en stor succes. Bestyrelsen ser frem til efterårets arrangement som finder sted i Svendborg og til at kunne udvikle formatet til en forfattersamlende magnet i de kommende år.

Takket være hjemtagelsen af AVU-midler har Danske Skønlitterære Forfattere i 2025 både kunnet tilføre vores meget søgte arbejdslegat substantielle midler, puljen blev øget med 40 %, og vi har desuden kunnet ansætte projektmedarbejder Ursula Scavenius til at bistå i sekretariatsarbejdet.

I 2025 modtog arbejdslegatet 331 ansøgninger (50 flere end året før), og legatudvalget, som bestod af Charlotte Inuk, Silja Henderson og Christina Englund, uddelte 40 portioner á 30.000 dkk. En tildelingsgrad på 12,1.

Ansættelsen af projektmedarbejder Ursula Scavenius har tilført effektivitet, kompetencer og kreativ tilgang til årets arbejde med arbejdslegat, debutantdag, julefrokost, kursusafvikling og vores kommende indsats for potentielle medlemmer, foruden bistået med kontorindretning og -udstyr.

Sammen med sekretær Rasmus Graff og forperson Claus Ankersen arbejder Ursula i øjeblikket på at tilrettelægge en længe imødeset hvervekampagne. Heldigvis ansøger mange af de allerbedste og lovende yngre forfattere om medlemskab hos os, men derfor ser vi alligevel frem til at kunne række ud til flere. Sammen er vi stærkere.

På europæisk plan var 2025 et skelsættende år for foreningen, idet forperson Claus Ankersen blev valgt ind i bestyrelsen i European Writers' Council (EWC) og her bl.a. har deltaget i EWC's arbejdsgrupper om AI og EU's flerårige kulturbudgetforhandlinger, ligesom han har repræsenteret EWC i rundbordssamtaler med EU Kommissær Micallef og den europæiske bogsektor. Her har hans tanker om at bruge udfordringerne fra AI som løftestang for at ændre hele synet på forfatterens rolle i samfundet vundet indpas, både i høringsvar til kommissionen/parlamentet og som tema i EWC's kommende generalforsamling – nemlig: nødvendigheden i fremover at anse forfatteren som kritisk infrastruktur. Forfatteren er selve fundamentet i den litterære biotop, og selv om forfatteren er først, får forfatteren ofte sidst. Hvis vi i fremtiden vil have et samfund hvor gaverne fra menneskeskabt litteratur danner fundament for udsyn, indsigt og samværen, må forfatteren sættes først.



EWC's lobbyarbejde har også båret frugt i EU-parlamentets resolution om ophavsret og kunstig intelligens, hvor det understreges at principperne om gennemsigtighed, godtgørelse og tilladelse må og skal iagttages når det handler om brug af forfatterskabt materiale i AI-regi.

Selvom bestyrelsesvalget til EWC er personligt og den valgte bestyrelse ikke nominelt repræsenterer nationale forbund og organisationer, har Danske Skønlitterære Forfattere med forpersonens bestyrelsesarbejde en direkte forbindelse til interessevaretagelsen på EU-plan og bidrager hermed væsentligt til det nødvendige internationale arbejde for at sikre forfatteres rettigheder og tarv.

Herhjemme udkom Arbejdsgruppen for Litteratur med sine anbefalinger, som omkring nytår blev aktualiseret i den daværende kulturministers litteraturhandlingsplan, som indbefattede indførelse af nulmoms uden lønsumsafgift, samt et mere beskedent beløb på 60 millioner, som over en treårig periode skulle styrke dansk litteratur ved at tilføre midler til øget produktion af smalle genrer, forbedre litteratureksporpen og give mulighed for forhandling af standardkontrakter. Med udskrivelsen af folketingsvalget blev tiltagene dog foreløbigt nulstillet. Det er dog hævet over enhver tvivl at muligheden for at forhandle nye standardkontrakter skal udnyttes, og ikke mindst skal godtgørelse i forbindelse med streaming fremover være rimeligere.

I 2025 skulle Danske Skønlitterære Forfattere for første gang fungere som hovedarrangør for arrangement og afvikling af Prins Henrik Prisen, som fandt nyt hjem på Fredensborg Slot, hvor digteren Peter Laugesen formentlig modtog prisen foran en fuld sal, overrakt af Dronning Margrethe og flot formidlet af juryen Martin Glaz Serup, Ditte Stensballe og René Jean Jensen.

Året var i det hele taget præget af velbesøgte festligheder i nye rammer. Både foreningens årlige debutantaften og foreningens julefrokost blev afviklet på Villa Kultur på Østerbro. Og selvom rammerne fungerede, var det væsentligste at deltagelsen var høj med en større andel af yngre medlemmer. I det kommende år vil vi fortsætte arbejdet med at gøre begge arrangementer endnu bedre.

Rettighedsarbejdet i Tekst & Node har gennem året været tilfredsstillende, og samarbejdet i Autorgruppen er godt. De fordelingsmæssige uenigheder med VISDA om fordeling af midler på grundskoleområdet fortsætter og nærmer sig nu den reelle voldgiftssag, som vi imødeser med spænding. Sagen køres mellem VISDA og Tekst & Node som repræsenterer Autorgruppen (hvor VISDA selv er medlem og hvor uenigheden opstod. Sagen er nærmere beskrevet i bestyrelsens beretning for 2024). Uenigheden drejer sig om fordeling af et to-cifret millionbeløb.

I Forfatterens Forvaltningsselskab (FFS) har arbejdet forløbet planmæssigt i årets løb. FFS har nu overtaget Radiokassen fra DR og forestår stadig individuel uddeling af kollektive midler fra Copydan Arkiv-organisationerne, ligesom selskabet har lavet flere aftaler med biblioteker om licens for oplæsning af forfatteres værker og øget indsatsen for at udbetale uanbringelige midler til rettighedshavere. Der er stadig meget at gøre, men selskabet er absolut på ret kurs.

I årets løb har vi afholdt flere kurser for medlemmerne, dels et velbesøgt om fondssøgning ved bestyrelsesmedlem Niels Olsen som i mange år har uddelt kulturmidler i Nordea Fonden og ved hvad han taler om. Yderst værdsat. Dels et ligeledes velbesøgt kursus om at skrive nyhedsbreve som forløb over to kursusdage. Et planlagt kursus om skat og økonomi blev aflyst grundet et stort frafald.



Danske Skønlitterære Forfatteres Mentorordning var fortsat meget søgt i 2025, hvor vi tilgodeså 28 ansøgere med mentorhjælp fra en kollega. Søgningen til ordningen stiger årligt og vidner om et stort behov blandt vore medlemmer.

Medlemsbistand i flere andre former var også i 2025 en fast og uhyre væsentlig bestanddel af foreningens virke. Dels i form af almen rådgivning og kontraktgennemlæsning og dels i form af juridisk bistand med tungere og principielle sager, hvor vi gennem vore advokater enten har bistået eller kørt sager for vore medlemmer. Cirka en tredjedel af vores medlemmer søgte også i 2025 rådgivning hos foreningen.

Foreningens arbejde har i 2025 været synliggjort i en stabilt øget følgerskare på Instagram, samt i flere artikler i Politiken og kulturmonitor, hvor forpersonen har forfægtet forfatternes sag omkring tech-giganternes vampyrisme, værdien af forfatteres arbejde og vigtigheden af internationale kulturprogrammer.

Foreningen gik ind i 2025 med 24 nye medlemmer og 21 udmeldelser. To medlemmer afgik ved døden, Asger Pedersen og Marianne Larsen. Æret være deres minde.

I årets løb har foreningen været repræsenteret af bestyrelsesmedlem Charlotte Inuk på Hald Hovedgård og i Dansk Forfatterforenings legatudvalg, i Forfatterskolens bestyrelse af medlem Solvej Balle og på Klitgården af fhv. bestyrelsesmedlem Inge Lise Hornemann. Øvrig repræsentation blev varetaget af forperson Claus Ankersen.

Bestyrelsen har været dynamisk og velfungerende under et formandskab bestående af Claus Ankersen (forperson), Gerd Laugesen (næstforperson) og bestyrelsesmedlemmerne Charlotte Inuk, Niels Olsen, Peder Frederik Jensen, Gry Stokkendahl Dalgas, Thea Berg og Jesper Stein.

Mange tak for indsatsen

På bestyrelsens vegne

Claus Ankersen

Bestyrelsen 2025-26:

Claus Ankersen

Gerd Laugesen

Charlotte Inuk

Niels Olsen

Peder Frederik Jensen

Thea Berg

Gry Stokkendahl Dalgas

Jesper Stein