

Danske Skønlitterære Forfattere

Bestyrelsens beretning om 2023

Kort fortalt var 2023 et godt, om end lidt omskifteligt år for foreningen. Året bragte beskeden fremgang i medlemstallet, fortsat god og stabil økonomi, en fortsættelse af brede samarbejder, genforhandling af andre, branche- og medlemsaktiviteter samt nye initiativer.

Foreningen uddelte i samarbejde med Dansk Forfatterforening for andet år lyrikprisen, Prins Henrik Prisen, som uddeltes første gang i sommeren 2022, hvor Hendes Majestæt Dronning Margrethe overrakte digteren Klaus Høeck en Prins Henrik skulptur sammen med prisen på 300.000 kroner. I 2023 besluttede juryen at tildele digteren Caspar Erik prisen. For andet, og foreløbigt sidste år, uddeltes prisen i Strandgade.

I samarbejde med danske forlæggere og vores søsterorganisation, Dansk Forfatterforening arrangerede DSF igen branchebegivenheden Blixen-Prisen som i 2023 afholdtes i Pressen i Politikens Hus på Rådhuspladsen. Det blev igen en velbesøgt begivenhed, hvor en lang række forfattere modtog hyldest og hæderspriser for deres arbejde, men hvor der dog bl.a. blev klaget over heftig alkoholuddeling fra scenen, fællessang af digte og lagkageudspring.

Grundet uoverstigelige udfordringer med en tilfredsstillende finansiering af Blixen-Prisen i 2024, har Blixen-Prisens bestyrelse besluttet ikke at uddele prisen på ubestemt tid. Således bliver der ingen Blixen-Pris i 2024.

I 2022 besluttede bestyrelsen at sammenlægge foreningens egne legater og hæderspriser i et nyt arbejdslegat, Danske Skønlitterære Forfatteres arbejdslegater. Der var overvældende stor interesse for initiativet, som modtog 205 ansøgninger. 25 legatarer modtog hver et arbejdslegat på 30.000 med en tildelingsprocent på 12,2.

I 2023 besluttede bestyrelsen at skrue en anelse på knapperne og sænke legatbeløbet, således at flere kunne modtage det. Igen var interessen overvældende idet 254 ansøgte om legatet. 40 forfattere modtog hver et arbejdslegat på kr. 25.000 med en let øget tildelingsprocent på 15,7.

Også foreningens Mentorordning oplevede stigende interesse og modellen, hvor en kollega giver professionel sparring på et manuskript i udviklingsfasen må derfor siges at imødekomme et stort behov hos foreningens medlemmer. I lighed med tidligere år var foreningens kurser og øvrige arrangementer også godt besøgt, inklusive fine påske- og julefrokoster, samt et vellykket debutantarrangement som igen foregik i Musikhuset på Vesterbrogade i København.



Foreningens arbejde i repræsentationen i de kollektive rettighedsorganisationer vi er en del af, var igennem 2023 præget af gode samarbejdsrelationer og fremgang i arbejdet for at styrke og beskytte medlemmernes og standens tarv og vilkår. Autorgruppen i Copydan Tekst & Node opnåede en aftale med publicisternes rettighedsorganisation DPCMO omkring fremtidig sikring af kompensation for brug af presseklip på sociale medier. I Copydan Tekst & Node var autorgruppens arbejde i øvrigt stærkt præget af en pågående omfordelingssag med billedskaber-rettighedsorganisationen VISDA. Her kommer reguleringen formentlig til at påvirke fordelingen mellem billede og tekst til billedrettighedshavernes fordel.

I Forfatternes Forvaltningsselskab bød året på en stabil fremgang, nye øgede udbetalinger til medlemmerne og fortsatte forhandlinger med DR, som forventeligt fører til konkrete resultater i løbet af sidste halvår af 2024.

NOTA-sagen mellem Copydan Tekst & Node blev omsider afgjort og Tekst & Node er så småt begyndt på udbetalingerne.

Bestyrelsen besluttede i 2023 at opsiges samarbejdsaftalen med FFS og DFF og har nu – i 2024 påbegyndt en genforhandlingsproces med henblik på at ændre pengestrømmen fra Copydan AV- foreningerne – og 'hjemtage' midler til egne formål, herunder vores arbejdslegat.

Foreningens samarbejde med Dansk Kunstnerråd og Danmarks Statistik om projektet Kunstnere i Tal, som i årene fremover skal levere oplysende og brugbart datamateriale om standens vilkår udkom med de første resultater i efteråret 2023, hvor det blandt andet gjordes vitterligt at DSF's medlemmer klarer sig mådeligt bedre end i vores søsterorganisation, at og at kønsfordelingen stort set er lige, samt at mange forfattere klumper sammen i storbyen. Foruden, slog statistikken naturligvis fast at der fortsærende er behov for at kæmpe for forbedring af forfatteres tarv og ikke mindst økonomi.

Efter et stormøde som blev afholdt i DFF i efteråret 2023, nedsattes en streaming-arbejdsgruppe bestående af de to forfatterforeningers forpersonskaber, samt forfattere fra de største forlag. Gruppen har afholdt flere møder under hos forlagene og her har vores bestyrelsesmedlem Jesper Stein ydet en uvurderlig indsats. Arbejdet er flerårligt og arbejdsgruppen har således fået mandat til at repræsentere DSF og DFF i processen.

Foreningens internationale arbejde vil fra efteråret 2024 konkret udmøntes i etableringen af et nyt forfatter-residency i Indien, ligesom DSF fortsat er aktiv i vores europæiske rettighedsorganisation EWC.



Bestyrelsens arbejdsperiode fra starten af valgperioden har været stabil med Claus Ankersen som forperson og Benjamin Lamberth som næstforperson.

Foreningen gik ind i 2024 med 21 nye medlemmer og 12 frafald. En styrket tilstedeværelse på de sociale medier betød en betragtelig stigning i følgere, hvilket harmonerer med bestyrelsens ambition om en fortsat styrket forening i vækst.

I løbet af 2024 vil foreningen fortsat arbejde for at varetage og forbedre vilkårene for både vores medlemmer og for skønlitterære forfattere og digtere generelt, både gennem samarbejde med vores nuværende og kommende partnerorganisationer, gennem deltagelse i politisk lobbyarbejde, offentlig debat, internationalt samarbejde og – ikke mindst, gennem det personlige møde og rådgivning af foreningens medlemmer.

På bestyrelsens vegne

Claus Ankersen
forperson
28. april 2024

Danske Skønlitterære Forfatters bestyrelse:

Claus Ankersen, forperson
Benjamin Lamberth, næstforperson
Charlotte Inuk
Jesper Stein
Nils Olsen
Peter Adolphsen
Jesper Lützhøft
Eva Botoft

